

Jane Motin *artiste visuelle*
née en 1979
vit et travaille à Saint-Lô

06 77 80 98 47
janemotin@yahoo.fr
www.janemotin.com

Actualités :

« Eclotions lunaires » exposition-performance au Jardin du Revers, Cotentin, 2022

Installations pérennes :

- . Création d'un « *banc de contemplation* » au Centre Hospitalier de Bernay, Culture/Santé, partenariat ARS, région Basse-Normandie et DRAC, 2020
- . Création de 2 « *bancs de mémoire* », installation pérenne, commande du 40^e anniversaire du quartier du Val St Jean, Saint-Lô, soutien Manche Habitat, 2019-2020
- . « *Holloway – Jean, 15 ans en 1944* » 6 bancs de mémoire pérennes installés sur le chemin de l'exode entre Saint-Lô et l'Abbaye d'Hambye, partenariat Conseil général de la Manche et Manche Numérique, 2014
- . « *La carte du tendre* » CHS de Caen, installation lumineuse dans le hall du nouveau bâtiment « L'odyssée » projet "Culture/Santé", 2011-2012, post-résidence et workshop sur la mémoire, partenariat ARS, région Basse-Normandie et DRAC

Expositions personnelles:

- 2021 : Exposition personnelle à La Tour, Saint-Ghislain, Belgique
- 2019 : « *Les îlots – cartographie d'une fusion* » exposition à la galerie de l'Usine Utopik, résidence d'un an à la Fondation Bon Sauveur, partenariat Fondation Bon Sauveur, ARS, DRAC et Usine Utopik, projet Culture/Santé 2017-18
- 2015 : « *Himo* » résidence à l'EAT La Corne d'Or, Randonnai (soutien DRAC Basse-Normandie)
- 2014 : « *The Sea / The Soil* » Galerie de l'école d'Arts du Choletais (soutien DRAC Pays de la Loire)
- 2014 : « *HOLLOWAY – Jean, 15 ans en 1944* » Deux expositions aux Archives départementales de la Manche et à l'Abbaye d'Hambye, 26 mai - 28 septembre 2014 et un parcours artistique pérenne StLô-Hambye, soutien Conseil départemental
- 2012 : « *Don't be the same* », Ateliers Carré Rouge, Casrouges
- 2011 : « *Pour/ to pour* » galerie Arnaud Lefebvre et Ivana de Gavardie, Paris
- 2008 : "*Cordes (tsuna)*" Granvillegallery, Granville
- 2007 : "*Oraison*" Musée Manoir de Saussey

Expositions collectives:

- 2016 : « *Les Belles endormies* » La Harponeuse, Grandcamp-Maisy, partenariat DRAC, Région Basse-Normandie et Parc des Marais du Cotentin et du Bessin
- 2016 : « *Multiplies et petits formats* » Galerie Arnaud Lefebvre
- 2016 : Galerie du château de Fachsenfeld, Aalen, Allemagne
- 2015 : « *Where are the temples ?* » à l'Abbaye aux Dames avec Doriss Ung, Yoshimi Azuma et Toru Imanishi. Partenariat Région Basse-Normandie, Fondation d'entreprises Normandie Caen Mécènes, avec le soutien de l'Ambassade du Japon.
- 2015 : « *Portrait of artists* » Galerie Arnaud Lefebvre et Ivana de Gavardie, Paris
- 2015 : « *14-18* » Usine Utopik à Tessy s/Vire
- 2013 : *Nuit Blanche* à Kyôto, Galerie 3F, 5 octobre 2013, partenariat Région Basse-Normandie/ Institut Français, suite de la résidence de recherche 2012 France/Japon
- 2013 : « *Digitalis ikebana* » performance avec Doriss Ung « *Post' Hit* » Usine Utopik à Tessy s/Vire
- 2012 : « *Cover me* » installation paysagère, Colombelles
- 2012 : « *Four Hands* », collaboration avec Malin Stahl, Galerie Ivana de Gavardie
- 2012 : invitation par 2Angles « *T'as deux beaux angles tu sais* », carte blanche pour « *Le pays où le ciel est toujours bleu* », Orléans
- 2012 : Exposition collective "*Turtle*", projet de Nick Cash, Hardytreegallery, Londres
- 2011 : "*Alice in wonderland*", Galerie Arnaud Lefebvre et Ivana de Gavardie, Paris
- 2011 : "*Artotek, nouvelles oeuvres de la collection*", Centre d'art Usine Utopik, Tessy s/Vire

2011 : Exposition rétrospective 1990-2011, Galerie Arnaud Lefebvre et Ivana de Gavardie, Paris
2011 : "*Une proposition*" commissariat Label Hypothèse, kanal20-atelier, Bruxelles
2011 : Performance, "19/03/11", Petit Lieu Poileboine, Caen
2011 : "*Panorama*" exposition inaugurale du réseau des espaces d'art actuel en collèges et lycées, Musée Villa Montebello, Trouville s/Mer
2010 : « *Liquorice* » résidence "*Transitives*" au centre d'art 2angles, Flers
2010 : *Triennial(e)* Montmartin s/mer, festival de performances, 30-31 mai 2010
2010 : "*Mix/Paysages*", Le Radar, Bayeux
2009 : "*Harvest Moon*", Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô, pour le vernissage de l'exposition "*Artistes dans la ville*"
2009 : "*Panorama*" exposition inaugurale du réseau des espaces d'art actuel en collèges et lycées, Manoir du Tourp
2009 : Exposition "*Pol/A*", commissariat label hypothèse, galerie Nivet-Carzon, Paris
2009 : "*Double détente*", Musée national de Fontenay-le-comte
2009 : "*Aller-retour*", artothèque du centre d'art 2Angles, Flers
2008 : « *La dentellière* » Musée des Beaux-Arts et de la dentelle d'Alençon, exposition "*Panorama*"
2008 : "*La caresse*", chapelle du lycée Lebrun, Coutances, réseau des espaces d'art actuel en collèges et lycées
2007 : "*Kamikimono*", galerie Akie Arichi, Paris
2006 : "*Corps sonore*", exposition "*Territoires sonores*" Centre d'art de Bazouges-la-Pérouse

Foires :

2014 : Artparis, foire internationale d'art contemporain, Grand Palais, Paris, avec la galerie Arnaud Lefebvre
2011 : Artparis, foire internationale d'art contemporain, Grand Palais, Paris avec la Granvillegallery
2009 : salon d'art contemporain Triptyque, avec la Granvillegallery, Hôtel de ville d'Angers
2008 : Slick, foire d'art contemporain, avec la Granvillegallery, au 104, Paris

Editions :

2016 : « *Holloway – Jean, 15 ans en 1944* » livre d'artiste, soutien Région Basse-Normandie dans le cadre du 70^e anniversaire du débarquement, conception graphique Ludivine Mabire
Jaimebeaucoupquevousfaites
2010 : "*Etendue*" (*given words*), les éditions Cactus, post-résidence médiathèque d'Agneaux

Collaboration scénographique :

2017 : œuvre (10 planches encre sur papier déchiré) « *Un tout petit monde* » kamishibai écrit par la conteuse Natacha Mattenet
2016 : oeuvre (encre de Chine sur rouleau de washi 10 m) pour « *La Bulle* » écrit par la conteuse Natacha Mattenet *A l'orée du conte*

Recherche/pilotage :

2018-19 : Comité de pilotage pour la commande publique des vitraux contemporains de l'église de Monthuchon avec la DRAC
2015-2017 : participation au chantier création mis en place par le Réseau Culture 21, projet *Holloway* au regard de la déclaration des droits culturels de Fribourg

Bourses, résidences:

2021 : « *365 jours en poésie* » résidence à la Fondation Bon Sauveur, partenariat Culture/Santé Bon Sauveur, ARS, DRAC et médiathèque de Saint-Lô
2020 : « *investir le jardin par deux gestes* » résidence au Centre Hospitalier de Bernay, Culture/Santé, partenariat ARS, région Basse-Normandie et DRAC
2017-18 : « *Les îlots – cartographie d'une fusion* » résidence d'un an à la Fondation Bon Sauveur, partenariat Fondation Bon Sauveur, ARS, DRAC et Usine Utopik, projet Culture/Santé 2017-18
2017 : aide à l'installation d'atelier, DRAC
2016 : résidence aux Iles de la Madeleine, Québec, « *Le Chant des pistes* » juin 2016, publication

automne 2017, commissariat Caroline Loncol-Daigneault

2016 : résidence à La Harponneuse ; Grandcamp-Maisy, partenariat Drac, Région Basse-Normandie et Parc des Marais du Cotentin et du Bessin

2015 : résidence à la Corne d'Or, EAT (Espace des arts et Techniques), Randonnai

2012-2013 : Kyôto. Projet collaboratif « *Shasei* » Partenariat Région Basse-Normandie et Institut Français 2012-2015.

2012-2013 : « *Cabane* » jumelage en lycée professionnel Tocqueville à Cherbourg (Région B-N et DRAC)

2011-2012 : « *Cover me* » à l'initiative de Transat vidéo «Voyez-vous » à Colombelles

2011-2012 : « *La carte du tendre* » résidence d'un an au CHS de Caen, projet "Culture/Santé", ARS, région Basse-Normandie et Drac

2010 : "*Artview: visions and voices*", Roanoke, USA

2010 : « *Je lis, tu lis, il lit...* » Médiathèque d'Agneaux (jumelage DRAC)

2010 : « *Liquorice* » à l'issue des « *Transitives* » au Centre d'art 2angles, Flers

2009 : "*Double détente*", à l'issue de la résidence d'artiste, Fontenay-le-Comte,

2009 : Résidence sur trois projets "Culture/Santé" (saison 2008-2009), ARS, Région B-N et Drac

2009 : Bourse individuelle d'aide à la création, DRAC Basse-Normandie

2006-2007 : Bourse de la mission des métiers d'art, collaboration avec le sculpteur Bernard Dejonghe

Formation:

2005 : Japon, un an de résidence à Kyôto : Seika Daigaku université d'art et Geijutsu Art Center

2000-2004 : Maîtrise de japonais aux Langues'O, Paris en littérature contemporaine, sur Ogawa Yôko

1996-2000 : Diplôme national d'arts plastiques (DNAP) avec les félicitations du jury (Ange Leccia et Marc Couturier), Ecole des Beaux-Arts de Caen